

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ШИРОКОЕ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 13 от 04.07.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ с.Широкое»

И.И. Сошкина

Приказ № 194 от 04.07.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Фантазия своими руками»

Уровень: начальное, основное общее образование
Класс: 1-6
Срок освоения: 1 го (68 часов)

Автор составитель:
Гладилина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Широкое
2023

Раздел №1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия своими руками» направлена на приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Направленность программы художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Отличительные особенности: При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Адресат программы учащиеся в возрасте 7 – 12 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- условия набора и формирования групп - принимаются все желающие;
- режим занятий – 2 часа в неделю;
- продолжительность образовательного процесса: объем – 68 часов, срок программы 1 год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся, через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитывать терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, аккуратность.

Развивающие:

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук, глазомер.

Обучающие:

- Обучать специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

- Обучать владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, с соблюдением правилами техники безопасности.
- Обучать технологиям различных видов рукоделия.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	беседа
1.1	Знакомство с программой.	2	1	1	Наблюдение
2.	Аппликация из бумаги	16	4	12	
2.1	Знакомство с техникой «Аппликация». Инструктаж по ТБ	1	1		Наблюдение
2.2	Выполнение работы по теме «Бабочки»	3	1	2	Творческая работа
2.3	Выполнение работы по теме «Листопад»	2		2	Выставка
2.4	Выполнение работы по теме «Медвежонок»	3	1	2	Конкурс
2.5	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	3	1	2	Творческая работа
2.6	Выполнение работы по теме «Котенок»	2		2	Конкурс
2.7	Сюжетная аппликация на свободную тему	2		2	Выставка
3.	Аппликация из круп и природных материалов	10	4	6	
3.1	Знакомство с природным материалом с техникой «Модульное оригами».	1	1		Конкурс
3.2	Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»	3	1	2	Творческая работа
3.3	Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка»	3	1	2	Конкурс
3.4	Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»	3	1	2	Выставка
4.	Оригами	9	1	8	
4.1	Знакомство с оригами.	1	1		Наблюдение

	Квадрат – основная форма оригами				
4.2	Базовая форма: «Треугольник»	3		3	Конкурс
4.3	Базовая форма: «Воздушный змей»	3		3	Творческая работа
4.4	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2		2	Выставка
5.	Лепка из соленого теста	16	2	14	
5.1	Знакомство с соленым тестом.	1	1		Наблюдение
5.2	Готовим тесто	3	1	2	Наблюдение
5.3	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	3		3	Творческая работа
5.4	Выполнение панно «Рыбы».	3		3	Творческая работа
5.5	Выполнение панно «Зоопарк».	3		3	Творческая работа
5.6	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце»	3		3	Выставка
6.	Изонить	15	6	9	
6.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».	1	1		Наблюдение
6.2	Последовательность выполнения углов	4	1	3	Творческая работа
6.3	Выполнение работы по теме «Закладка».	3	1	2	Творческая работа
6.4	Изображение окружности.	3	1	2	Наблюдение
6.5	Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу».	3	1	2	Творческая работа
6.6	Подведение итогов. Выставка готовых работ учащихся.	1	1		Выставка
	Итого	68	18	50	

Содержание учебного плана

1.Раздел: Вводное занятие.

1.1.Тема: Знакомство с программой. Сбор материалов.

2.Раздел: Аппликация из бумаги

2.1 Тема: Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с техникой «Аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.

2.2 Тема: Выполнение работы по теме «Бабочки»

Теория: Знакомство с техникой «Симметричное вырезание». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.

Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

2.3 Тема: Выполнение работы по теме «Листопад»

Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

2.4 Тема: Выполнение работы по теме «Медвежонок»

Теория: Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.

Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

2.5 Тема: Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»

Теория: Знакомство с техникой «Геометрическая аппликация». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.

Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

2.6 Тема: Выполнение работы по теме «Котенок»

Практика: Подготовка эскиза и деталей. Изготовление аппликации.

2.7 Тема: Сюжетная аппликация на свободную тему

Практика: Разработка эскиза. Подготовка деталей. Изготовление аппликации.

3.Раздел: Аппликация из круп и природных материалов

3.1 Тема: Знакомство с природным материалом

Теория: Знакомство с техникой «Модульное оригами». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Выбор материалов для практической работы.

3.2 Тема: Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»

Теория: Правила работы с природным материалом.

Практика: Окрашивание тыквенных семян. Выполнение аппликации

3.3 Тема: Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка»

Теория: Правила работы с крупами.

Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации

3.4 Тема: Аппликация из макарон. Выполнение работы по теме «Курочка»

Теория: Правила работы с макаронными изделиями.

Практика: Подготовка эскиза. Подготовка материалов. Выполнение аппликации

4.Раздел: Оригами

4.1 Тема: Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания

4.2 Тема: Базовая форма: «Треугольник»

Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Треугольник»
Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь.

4.3 Тема: Базовая форма: «Воздушный змей»

Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»
Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы

4.4 Тема: Базовая форма: «Двойной треугольник»

Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной треугольник»

Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.

5.Раздел: Лепка из соленого теста

5.1 Тема: Знакомство с соленым тестом.

Теория: Знакомство с техникой «Лепка из соленого теста». Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки, полезные советы по приготовлению теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.

5.2 Тема: Готовим тесто

Теория: Техника и порядок работы с тестом, инструменты. Зарисовка шаблонов для изделий.

Практика: Замешивание теста с добавками и без, количество воды необходимое для качественного теста. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм.

5.3 Тема: Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».

Практика: Изготовление миниатюрных хлебобулочных изделий (крендели, плюшки, пироги и др.). Окрашивание изделий.

5.4 Тема: Выполнение панно «Рыбы».

Практика: Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Окрашивание изделий

5.5 Тема: Выполнение панно «Зоопарк».

Практика: Подготовка шаблона. Вырезание панно из пласта теста по шаблону. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий.

5.6 Тема: Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце»

Практика: Лепка подвески. Нанесение фактуры с помощью инструментов и штампов. Добавление объемных деталей. Окрашивание изделий

6.Раздел: Изонить

6.1 Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».

Теория: Знакомство с техникой «Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Знакомство с основными элементами (угол, круг, завиток). Выбор материалов для практической работы.

6.2 Тема: Последовательность выполнения углов

Теория: Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).

Практика: Отработка выполнения различных углов на образце

6.3 Тема: Выполнение работы по теме «Закладка».

Теория: Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).

Практика: Отработка выполнения различных углов на образце

6.4 Тема: Изображение окружности.

Теория: Последовательность выполнения окружностей (зависимость толщины заполнения окружности от «шага» стежка).

Практика: Отработка выполнения окружностей на образце

6.5 Тема: Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу».

Практика: Выбор эскиза. Подготовка основы для вышивки. Выполнение работы

6.6 Тема: Подведение итогов. Выставка готовых работ учащихся.

Теория: Обмен опытом между учащимися. Сравнение техник и цветовых решений в работах.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет понимать необходимость творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

У обучающегося будет широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни. Обучающейся приобретет самостоятельность находить варианты решения творческой задачи, проявлять познавательную инициативу.

Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; анализировать под руководством учителя изделие;

Обучающийся будет знать как экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Обучающийся будет владеть навыками трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Раздел 2 № 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы

1. **Материально-техническое обеспечение:** кабинет, проектор, ноутбук, принтер, экран.

2. **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- Диски, видеофильмы, презентации, энциклопедии, справочники;
- Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия своими руками» разработана в соответствии с нормативными документами, регулирующими организацию и осуществление образовательной деятельности образовательными учреждениями по дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями);

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

4. Приказом Министерства образования Приморского края № 23а-330 от 31.03.2022 года «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

2.2. Оценочные материалы и форма аттестации

Творческая работа, выставка, конкурс; осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

2.3. Методические материалы

На занятиях будет использовано ИКТ, информационные технологии, групповые и индивидуальные методы обучения.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	34	
Количество учебных дней	34	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-28.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024 - 25.05.2024

Возраст детей, лет	7 - 12
Продолжительность занятий, час	2
Режим занятий	1раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час	68

Список используемой литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Ресурсы Internet Explorer:
 - Kollekcija.com
 - Mirtesen.ru
 - <http://www.stranamasterov.ru/>
 - <http://www.tehnolgiya.narod.ru/>
 - yanlex.ru
 - <http://stranamasterov.ru>
 - <http://allforchildren.ru>