

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ШИРОКОЕ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАССМОТРИНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 11 от 25.07 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ с. Широкое»

И.И. Сопкина
Приказ № МСУ/12 от 25.07 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная **общеразвивающая**
программа технической направленности
«Фантазия своими руками»

Срок реализации программы: 1 год (35 часов)
Возраст обучающихся: от 12 до 14 лет

Автор-составитель:
Чапаева Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**с. Широкое
2024 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Веками и тысячелетиями решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Основная идея программы: освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями своего региона.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Также программа дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную

восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных традиций своего региона.

Основные принципы реализации программы: научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;

2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;

4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к труду, формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика.

Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и Интернет-источниками по рукоделию, изучению традиций родного края.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов, творческих отчетов, написанию творческих работ. Проекты выполняются по желанию учащихся.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Формы и виды контроля: консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей 12 – 14 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей. Программа кружка реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 1 учебный год (35 часов, 35 занятия по 1 часу в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающиеся научатся:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой предусмотрено достижение **трех воспитательных уровней результатов**.

Первый уровень планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;

- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;

- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

- исследовательской и проектной деятельности;

- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;

- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение выставок работ обучающихся.

Участие в районных, областных выставках детских творческих работ, конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
1	Папье-маше	7
2	Декупаж	4
3	Соленое тесто	8
4	Точечная роспись	11
5	Итоговая работа	4
Итого:		35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема ЗАНЯТИЯ	Дата	
		план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		
Раздел 1. Папье-маше (7 часов)			
2	Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше»		
3	Знакомство с техникой наклеивания «Блюдце, чашка, тарелка»		
4	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)		
5	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)		
6	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)		
7	Окрашивание изделия		
8	Окрашивание изделия		
Раздел 2. Декупаж (4 часа)			
9	Вводное занятие «Знакомство с техникой «Декупаж»»		
10	Декупаж на разных типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)		
11	Выполнение работы по теме «Декупаж коробки»		
12	Выполнение работы по теме «Декупаж коробки»		
Раздел 3. Соленое тесто (8 часов)			

13	Вводное занятие «Волшебное тесто». Способы изготовления изделий. Простейшие элементы		
14	Выполнение работы по теме «Новогодняя игрушка»		
15	Выполнение работы по теме «Новогодняя игрушка»		
16	Оформление работы		
17	Выполнение работы по теме «Рождественский венок»		
18	Выполнение работы по теме «Рождественский венок»		
19	Оформление работы		
20	Оформление работы		
Раздел 4. Точечная роспись (11 часов)			
21	Вводное занятие «Точечная роспись»		
22	Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку		
23	Выполнение контура по готовому рисунку		
24	Выполнение работы «Роспись по прозрачной основе»		
25	Выполнение работы «Роспись по прозрачной основе»		
26	Выполнение работы «Роспись по прозрачной основе»		
27	Выполнение работы «Роспись по прозрачной основе»		
18	Выполнение работы «Роспись по непрозрачной основе»		
29	Выполнение работы «Роспись по непрозрачной основе»		
30	Выполнение работы «Роспись по непрозрачной основе»		
31	Выполнение работы «Роспись по непрозрачной основе»		
Раздел 5. Итоговая работа (4 часа)			
32	Итоговая работа в выбранной технике		
33	Итоговая работа в выбранной технике		
34	Подведение итогов. Выставка готовых работ учащихся		
35	Подведение итогов. Выставка готовых работ учащихся		

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- А.А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт-Петербург, 2000.
- В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002.
- Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 2001 г.
- К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000.
- Н.И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 2003.
- «Фантазии из соленого теста»: пер. с ит./ Лучия Пацци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с.: ил.
- «Фантазии из соленого теста» / Елена Рубцова. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми.)
- Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.