

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ШИРОКОЕ»  
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАССМОТРИНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 11 от 25.07.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ с. Широкое»  
И.И. Сошкина  
Приказ № 173 от 25.07.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественно-научной направленности  
«Умелые руки»  
(девочки)

Срок реализации программы: 1 год (35 часов)  
Возраст обучающихся: от 11 до 16 лет

Автор-составитель:  
Новикова Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**с. Широкое  
2024 год**

## **РАЗДЕЛ №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество -создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание.

Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Всё это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках

Возникновение вышивания, одного из самых массовых видов народного искусства, относится к эпохе первобытной культуры. Вышивкой называется, украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом.

**Актуальность данной программы** заключается в создании комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

**Педагогическая целесообразность программы** связана с тем, что занятия рукоделием способствуют раскрытию и развитию способностей и пространственного мышления каждого обучающегося, формированию интереса к данному виду творчества, умения предвидеть результат и достигать его.

**Отличительной особенностью программы** является использование методик разных авторов : Программа дополнительного образования декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» (Современное рукоделие), учитель технологии Сафронова И.К. Рабочая программа «Креативное рукоделие» Разработчик программы – педагог СП № 1 Арсентьева Ольга Николаевна. Программа кружка «Умелые руки» в 5-6 классах учителя технологии Даулетовой Савили Сатваловны.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 11-15 лет.

**Возрастные особенности обучающихся:**

**11-12 лет.** Школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом, располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения. На протяжении всего младшего школьного возраста происходят существенные изменения и в психическом развитии

ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми.

**13-15 лет.** В этом возрасте происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии, сопровождающийся осознанностью всех психических процессов, а именно: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, что положительно влияет на освоение азов продуктивной деятельности. Это период позитивных изменений и преобразований, поэтому на данном возрастном этапе так важен новый уровень достижений, если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее, и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Объем программы:** 34 часа

**Форма обучения:** очная

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количество обучающихся в группе:** 15-20 человек

**Принцип набора в группу** - свободный.

## 1.2 Цель и задачи программы

### **Цель:**

1. формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащихся.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.
3. развивать индивидуальные возможности учащихся.

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать уважение к труду.
2. воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

#### **Развивающие:**

1. развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
2. содействовать формированию всесторонне развитой личности.
3. создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- знание истории возникновения рукоделия;
- знать основные правила работы;
- уметь правильно пользоваться инструментами;
- уметь оценивать свою деятельность;

#### **Личностные:**

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные:**

- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок;
- определение шагов решения задачи;
- видение итогового результата.

### **1.4. Содержание программы**

#### **Организационные педагогические основы обучения.**

Кружок под названием «Умелые руки» будет заниматься вышиванием. Основная группа детей, занимающихся в кружке – 5-9 классов. Это позволит мне вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей, с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

На занятиях дети большую часть времени будут уделять практической работе, также получают знания об инструментах, материалах, послушают лекции о народных традициях и обычаях.

В работе кружка будет осуществляться межпредметная связь. Здесь пригодятся знания по математике (рамочки, расчет размера канвы, счет количества клеток-крестиков), черчению (построение чертежей, выкроек), ИЗО (умение правильно подбирать цвета).

Знания народных обычаев и традиций, полученные на уроках истории, позволят обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

#### **Формы и методы проведения занятий.**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу. Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Формирование межличностных отношений.

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

**Учебный план  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы художественно-эстетической направленности кружка  
«Умелые руки (девочки)»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел I. Введение(3 часа)</b>	3	2,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение, опрос
2	Введение в курс	1	1		Педагогическое наблюдение, опрос
3	Материаловедение	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практика, опрос
	<b>Раздел II. Приемы работы с иглой (6 часов)</b>				
4	Простые приемы работы с иглой	1		1	Педагогическое наблюдение, практика
5-9	Виды швов:	5	1	4	Педагогическое

	1.Стебельчатый шов 2.Цветная художественная гладь 3. Петельный краевой шов				наблюдение, практика, опрос
	<b>Раздел III. Вышивание (25 часов)</b>				
10-12	Вышивание платочка и его оформление	3	1	2	Текущий контроль, практика
13-16	Вышивание набора салфеток для кухни	4	1	3	Текущий контроль: контрольные упражнения.
17-24	Вышивание крестом: 1.Материалы для вышивания 2. Составление рисунков	8	2	6	Текущий контроль: контрольные упражнения.
25-33	Вышивание по схематическим рисункам	9	1	8	Педагогическое наблюдение, практика
34	Итоговое занятие	1	1		Подведение итогов работы
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

### **Формы аттестации планируемых результатов программы**

Предметные результаты: опрос, тест, викторина, самостоятельная работа

Метапредметные результаты: соревнования, педагогическое наблюдение

Личностные результаты: педагогическое наблюдение.

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

**Методическое обеспечение программы.** Обучение проводится и реализуется в очной форме. Программа предполагает при очной форме занятий кружка, вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения и воспитания.** Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий. Для этого используется рассказ, показ видеоматериалов, метод рассуждений, в который вовлекается детская аудитория. Методы воспитания: убеждение, поощрение в случае хороших результатов и правильно выбранного вектора духовного развития. мотивация к самостоятельным занятиям, путем приведения в пример выдающихся личностей.

Компьютерные обучающие программы, рекомендуемые для организации поискового метода в работе с темами рисунков.

**Формы взаимодействия** субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

**Формы организации учебного занятия:** групповая, индивидуальная, беседа, практическое занятие, игра, совместный анализ позиции.

**Педагогические технологии:** Информационно-коммуникативные технологии, технология индивидуального обучения, технологи группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

**Приемы:** показ способов и действий; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.

**Формы контроля образовательных результатов:**

Оценка качества выполненной работы, конкурсы.

**Оценочный материал:**

1. Оценочные – образцы работ, теоретические вопросы.
2. Методические - содержание задач, вопросов, анализ, как проводилась работа

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженно сти оцениваем ого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагностики (формы контроля)
<p><b>1. Теоретическая подготовка обучающихся</b></p> <p>теоретические знания по темам курсов учебно-тематического плана образовательной общеразвивающей программы</p>	<p>соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.</p>	<p>- низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>- высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>беседа</p>
<p><b>2. Практическая подготовка учащихся</b></p> <p>2.1 практические умения и навыки, предусмотренные программой</p> <p>2.2 творческие навыки</p>	<p>соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>креативность в выполнение практических заданий</p>	<p>- низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>- высокий уровень</p> <p>- низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>- высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>практическое задание</p> <p>практическое задание</p>
<p><b>3. Метапредметные знания, умения, навыки и способы</b></p>				

<b>деятельности</b> 3.1 интеллектуальные умения (познавательные)	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	- низкий уровень	1	наблюдение
		-средний уровень	2	
		- высокий уровень	3	
3.2 коммуникативные умения	взаимодействие со сверстниками и взрослыми	- низкий уровень	1	наблюдение
		-средний уровень	2	
		- высокий уровень	3	
3.3 организационные умения	организация себя на работу и занятия	- высокий уровень	3	
<b>4. Личностное развитие</b>	самостоятельность Бережное отношение к предметам	- низкий уровень	1	наблюдение
		-средний уровень	2	
		- высокий уровень	3	

#### **Комментарий к таблице.**

**Графа «Показатель»** фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им образовательной программы «Умелые руки».

1-я группа показателей

– Теоретическая подготовка учащихся

Она включает: теоретические знания (то, что «дети должны знать») по программе «Умелые руки», рассчитанной на один год обучения.

К концу обучения учащиеся знают:

- правила работы с инструментами;
- правила нанесения рисунка;
- правила работы с иглой;
- основные показатели качества выполненной работы.

## 2-я группа показателей

– Практическая подготовка учащихся

Она включает:

2.1 Практические умения и навыки, (то, что определяется выражением «дети должны уметь»), предусмотренные программой «Умелые руки».

К концу обучения учащиеся умеют:

- находить рисунки;
- осуществлять выполнение работы;
- подбор цветов нитей;
- выполнять задания на макетах;
- выполнять практические задания с помощью компьютерной программы.

2.2 Творческие навыки учащихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте, например, в поделке, в модели, в игре)

К концу обучения учащиеся проявляют:

- креативность в игровых и практических заданиях;
- креативность при выполнении вышивки;
- в работе над проектом в паре;
- креативность в выполнении рисунков в компьютерной программе.

## 3-я группа показателей

– Метапредметные знания, умения, навыки и способы деятельности учащихся. Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы.

Здесь представлены:

3.1. Интеллектуальные умения (познавательные).

К концу года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера во время работы над проектом своей работы.

3.2 Коммуникативные умения.

К концу года обучения учащиеся умеют:

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми во время решения практических заданий.

3.3 Организационные умения (регулятивные).

К концу года обучения учащиеся умеют:

- организовать себя на работу на занятии.

## 4-я группа показателей

- Личностное развитие учащегося.

К концу года обучения у учащихся наблюдаются положительные изменения в развитии таких качеств, как:

- самостоятельность;
- бережное отношение к предметам.

**Графа «Критерии»** содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков учащихся тем требованиям, которые заданы программой.

**Графа** «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала и метапредметных знаний, умений, навыков и способов деятельности– от низкого до высокого.

**Низкий уровень:**

1. объём усвоенных знаний составляет менее  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой;
- 2.1 объём усвоенных умений и навыков составляет менее  $\frac{1}{2}$ , предусмотренной программой;
- 2.2. учащийся не проявляет креативность в выполнении практических заданий;
- 3.1 испытывает серьёзные затруднения при самостоятельном создании алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- 3.2 учащийся с трудом взаимодействует со сверстниками и взрослыми, нуждается в помощи и контроле педагога;
- 3.3 часто не может организовать себя на работу на занятии, не сохраняет внимание на протяжении всего занятия, нуждается в помощи и контроле педагога;
4. не проявляет самостоятельности и бережного отношения к предметам

**Средний уровень:**

1. объём усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой;
- 2.1 объём усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , предусмотренных программой;
- 2.2. учащийся периодически проявляет креативность при выполнении практических заданий;
- 3.1 самостоятельно создаёт алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- 3.2 иногда испытывает затруднения в выстраивании взаимодействия между членами объединения, в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- 3.3 учащийся организует себя на работу на занятии, может сохранять внимание и работоспособность на протяжении половины занятия, иногда нуждается в помощи и контроле педагога;
4. периодически проявляет самостоятельность и бережное отношение к предметам.

**Высокий уровень:**

1. учащийся освоил практически весь объём материала, предусмотренного программой за конкретный период;
- 2.1 овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- 2.2. проявляет креативность в выполнении практических заданий;
- 3.1 учащийся самостоятельно создаёт алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

3.2 хорошо выстраивает взаимодействие с учащимися объединения, не испытывает затруднений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;

3.3. организует себя на работу на занятии, сохраняет внимание и работоспособность на протяжении всего занятия;

4. выполняет задания самостоятельно, проявляет бережное отношение к предметам.

#### **Графа «Возможное количество баллов»**

Напротив каждого уровня надо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности оцениваемого качества(низкому уровню соответствует 1 балл, среднему – 2 балла, высокому – 3 балла).

#### **Графа «Методы диагностики»**

Напротив каждого из оцениваемых показателей, записан тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения учащихся программным требованиям. В числе таких методов используются: беседа, творческие задания, практические задания, игры, наблюдение.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, наблюдения педагога, выполнение вышивки, результативность участия в конкурсах.

#### **Виды контроля:**

*Предварительный контроль* (проверка остаточных знаний учащихся на начало учебного года. Проводится в начале года в виде фронтального, индивидуального и группового опроса по всем видам учебной деятельности, выполнение упражнений, выбор рисунка).

*Текущий контроль* (проводится на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, выполнения упражнений, выбора рисунка).

*Тематический контроль* (проводится по мере освоения каждой учебной темы. Включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе).

*Итоговый контроль* (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года. Участие в конкурсах).

#### **Критерии оценки учебных результатов программы**

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

**Высокий уровень** освоения программы. Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

**Средний уровень** освоения программы. Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности,

которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

**Низкий уровень** освоения программы Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

- оборудованный учебный кабинет с хорошим освещением (учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

-технические средства обучения (мультимедийная доска, компьютер (ноутбук), сканер.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Раздел I. Введение(3 часа)</b>			
1	Вводное занятие		
2	Введение в курс		
3	Материаловедение		
<b>Раздел II. Приемы работы с иглой (6 часов)</b>			
4	Простые приемы работы с иглой		
5-9	Виды швов: 1. Стебельчатый шов 2. Цветная художественная гладь 3. Петельный краевой шов		
<b>Раздел III. Вышивание (25 часов)</b>			
10-12	Вышивание платочка и его оформление		
13-16	Вышивание набора салфеток для кухни		
17-24	Вышивание крестом: 1. Материалы для вышивания 2. Составление рисунков		
25-33	Вышивание по схематическим рисункам		
34	Итоговое занятие		
	Итого:34		

## Список используемой литературы

1. Кашкова Е. Д., Герцог, М., Олма-Пресс, 2012 г.
2. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.
3. Журнал «Вышивка для души», типография ООО «Импульс», г. Дзержинск, пр. Чкалова 47-а.
4. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.
5. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 64с.
6. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.