

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ШИРОКОЕ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 01 от
« 31 » 08 20 23 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

Уровень обучения (класс): **8**
Общее количество часов: **102**
Количество часов в неделю: **3**

Уровень: базовый

Программа разработана на основе авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова.

Программы общеобразовательных учреждений 8 классы

Учебник, Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 5-9 классов автор О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова
Издательство, год издания Москва: Дрофа, 2017.

**с.Широкое
2023**

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2017). Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2017).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа школьного учебного плана при нагрузке 3 часа в неделю и предусматривает резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа реализует следующие основные функции:

- Информационно-методическую. Позволяет всем участникам учебновоспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения;

- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе;

- Контролирующая функция заключается в том, что программа, определяющая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цели и задачи обучения английскому языку в 8 классе:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно:

- речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 8 классе;

формирование умений представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- формирование и развитие языковых навыков;

- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Учебно-методический комплект

1. Английский язык. 8 класс: Учебник / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М. : Дрофа, 2017. Rainbow English.

2. Рабочая тетрадь (Workbook) для 8 класс. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М. : Дрофа, 2017. Rainbow English.

3. Книга для учителя (Teacher's Book) к учебнику для 8 класс. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М. : Дрофа, 2016. Rainbow English

4. Аудиоприложение к учебнику для 8 класс. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М. : Дрофа, 2017. Rainbow English.

Требования к уровню усвоения

В результате изучения английского языка в 8 классе учащиеся должны Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Учащиеся должны уметь:

в области говорения

- начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию («кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?», «как?», «с кем?», «почему?»), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;

- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;

- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;

- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы; в области аудирования

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;

- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

в области чтения

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научнопопулярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);

- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

в области письма и письменной речи

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

Учащиеся также должны быть в состоянии в конце второго этапа обучения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» 8 класс.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

- формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе

предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

9.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты

Речевая компетенция. *Говорение обучающийся научится:*

— начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал;

обучающийся получит возможность научиться:

— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

— делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование обучающийся получит возможность научиться:

— воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение обучающийся научится:

— ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

— читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); **обучающийся получит возможность научиться:**

— читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/ интересующей информации.

Письмо обучающийся научится:

— заполнять анкеты и формуляры;

— писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.

Языковая компетенция обучающийся научится:

понимать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

▪ понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

▪ понимать признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

▪ основные различия систем английского и русского языков.

обучающийся получит возможность научиться:

▪ применять правила написания слов, изученных в основной школе;

▪ адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;

▪ соблюдать ритмикоинтонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

Говорение

Диалогическая форма речи обучающийся научится:

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

— начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

— поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; — вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

— запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»); — подтверждать, возражать;

— целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

— обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнять; — давать совет и принимать/не принимать его; — запрещать и объяснять причину;

— приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/ не соглашаться принять в нем участие; — делать предложение и выражать согласие/несогласие принимать его, объяснять причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. *Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:*

— выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

— высказать одобрение/неодобрение;

— выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

— выразить эмоциональную поддержку партнеру, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоциональнооценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка. **Монологическая форма речи обучающийся научится:**

— кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоциональнооценочные суждения;

— передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

— высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

— выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

— выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз. **Аудирование**

обучающийся получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение обучающихся получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинноследственные связи в тексте;
- кратко, логично излагать содержание текста; — оценивать прочитанное, сопоставлять факты.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное
- оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письмо обучающихся научится: — делать выписки из текста;

- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы);
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный

ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Лексическая сторона речи

К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, т. е. за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний вдобавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств.

В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood, friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); — суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen); — префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); — префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten).

В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skyscraper, weightlifting и т. п.

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия (receive — 1) получать, 2) принимать (гостей); silent — 1) тихий, 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять, 2) снимать (кино);
 - дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
 - слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
 - омонимы (to lie — to lie);
 - глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);
 - стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
 - интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
 - национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).
- Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/ up/off/down/over/into). Начинается регулярная работа над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone). Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах клише, которые отражают культуру англоязычных стран и используются для того, чтобы:
- вносить предложения;
 - вести повествование, используя словосвязки типа although;
 - выражать собственное мнение;
 - корректировать высказывания других людей;

- хвалить и критиковать;
- говорить по телефону;
- выражать сомнение;
- предупреждать и запрещать.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
- собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);
- неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
- особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium — media);
- нулевой артикль с субстантивами man и woman;
- артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea).

Местоимение:

- неопределенное местоимение one, особенности его употребления. Имя прилагательное:
 - субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);
 - степени сравнения имен прилагательных old (older/ elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/next).

Наречие:

- конструкции the more... the more, the more... the less;
- наречия like — alike; ▪ наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

- временные формы past perfect;
- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/ past perfect в оппозиции друг к другу;
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
 - сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.); ▪ перевод прямой речи в косвенную:
 - а) лексические изменения при переводе;
 - б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени;
 - в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in the-past);
 - г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную;

- страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;
- модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);
- конструкция to be made of/from;
- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.);
- вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);
- заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).

Причастие:

- причастие первое и причастие второе;
- причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/trouble doing something; to have a good/hard time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после: а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating); б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind;
 - в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.);
 - г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;
 - различия герундиальных структур to mind doing something/ to mind somebody's doing something. Инфинитив:
 - использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);
 - глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);
 - сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).
- Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:
- глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);
 - глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);
 - глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/ make you do it.).

2. Содержание учебного предмета «Английский язык» 8 класс

1. Спорт и занятия на свежем воздухе (25 часов)

Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов -is и -al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?

2. Искусство. Театр (25 часов)

Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.

3. Кино (25 часов)

Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.

Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.

4. Выдающиеся люди мира (27 часов)

Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.

Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.

3. Тематическое планирование

| Содержание | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| Спорт и занятия на свежем воздухе | 26 | 25 |
| Искусство. Театр | 26 | 25 |
| Кино | 27 | 25 |
| Выдающиеся люди мира | 26 | 27 |
| Всего | 105 | 102 |

Календарно – тематическое планирование к учебнику Rainbow English 8 класс

| Номер урока | Тема урока, основное содержание | Характеристика видов деятельности учащихся | Домашнее задание | Даты | |
|---|--|--|----------------------------------|------------|------|
| | | | | проведения | |
| | | | | план | факт |
| Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов) | | | | | |
| 1. | Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i> | <p>Учащиеся:</p> <p>отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями; читают текст и придумывают его окончание;</p> <ul style="list-style-type: none"> •знакомятся с конструкцией used to и используют ее в речи; •знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; •соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; •определяют принадлежность слов к определенной части речи; •соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; •знакомятся со сравнительной формой | упр.4 стр.6, выучить слова | | |
| 2. | Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i> | | упр.8,9 стр.9 | | |
| 3. | Виды спорта. <i>Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.</i> | | упр. 10, 11 стр. 9 | | |
| 4. | Спорт в Британии. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i> | | выучить слова, упр.8,9 стр.13,14 | | |
| 5. | Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i> | | выучить слова | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|--|--|
| 6. | Спорт в твоей жизни. <i>Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i> | наречия little— словом less, а также сравнительными конструкциям и | упр. 10,11 стр.14 | | |
| 7. | Спорт. Спортивные игры. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i> | | выучить слова, состав сообщение | | |
| 8. | Спорт. | | описать | | |
| | <i>Аудирование. Работа с картинками</i> | используют их в речи; •переводят предложения с английского языка на русский; | картинку | | |
| 9. | Спорт в Британии. <i>Аудирование. Работа с текстом.Изучающее чтение</i> | •дополняют предложения верными предлогами/гла- гольными формами/подходящими лексическими единицами; | упр.8,9 стр. 18 | | |
| 10. | Спорт в Британии. <i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i> | •используют конверсию для образования производных слов; | упр.10,11 стр.18 | | |
| 11. | Спорт. Древние олимпийские игры. <i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i> | •читают текст и подбирают подходящий заголовок; •совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений; | выучить слова, упр.8,9 стр.22 | | |
| 12. | Спорт. <i>Употребление предлогов со словом field.</i> | •знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи; | упр.10,11 стр. 22 | | |
| 13. | Спорт. Современные олимпийские игры. | •учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта; | упр.8 – 11 стр.26-27 | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| | <i>Синонимы. Работа с текстом.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта; •перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока; •расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; •знакомятся с past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи; | | | |
| 14. | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i> | | упр.8 – 11 стр.30-31 | | |
| 15. | Спорт в вашей школе. <i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i> | | выучить слова, упр.811 стр.35 | | |
| 16. | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова. | | Повт записи, подготовиться к сл/д (упр.10 стр.46), упр. | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> •знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field; •догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; •воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее; •отвечают на вопросы об Олимпийских играх; •учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; •задают вопросы к тексту для чтения; | 8 – 11 стр.40-41 | | |
| 17. | Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.</i> | | повторить л/е и грамматику, упр.8 – 10 стр.45 | | |
| 18. | Олимпийские игры в Кила Репур. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | Упр.4,5 стр. 5 (р.т.) | | |
| 19. | Наземный парус. <i>Выполнение</i> | | Упр.9,10 стр.9 (р.т.) | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | <i>лексикограмматических упражнений.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •переводят словосочетания с русского языка на английский; | | | |
| 20. | Спорт и занятия на свежем воздухе. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •совершенствуют навыки использования в речи слова else; •составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана; | Упр. 21 – 23 стр.14-15 (р.т.) | | |
| 21. | Из истории фигурного катания. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •используют суффиксы -ic и -al для образования прилагательных; •выполняют упражнения на словообразование; •знакомятся с новыми | Упр.29 – 30 стр.19-20 (р.т.) | | |
| 22. | Скачки на лошадях. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | <ul style="list-style-type: none"> фразовыми глаголами, используют их в речи; •отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; •составляют развернутые | Упрр.34 стр.23 (р.т.) | | |
| 23. | Марафон. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | монологические высказывания о видах | Подг. к контрольной работе | | |
| 24. | Итоговая контрольная работа за первую четверть. | | упр.7 стр.49 | | |
| 25. | Спорт. <i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.</i> | | повторять слова, подгся к презентации | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------|--|--|
| 26. | Урок-презентация по теме «Две столицы». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i> | спорта на основе ключевых слов; •самостоятельно оценивают свои учебные достижения; | Повторить лексику. | | |
| Раздел 2. Искусство. Театр. (26 часов) | | | | | |
| 27. | Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i> | Учащиеся: •извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect</i> ; | выучить слова | | |
| 28. | Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i> | совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i> ; •дополняют предложения верными предлогами/гла- гольными | упр.8,9 стр.54 | | |
| 29. | Театр. <i>Введение новой лексики и её тренировка.</i> | формами/подходящими лексическими единицами; •знакомятся с новыми лексическими | упр.10,11 стр.54 | | |
| 30. | Искусство. История развлечений. <i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время».</i> | единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; •соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; | упр.8,9 стр.58 | | |
| 31. | Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i> | •трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; •переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; | упр.10,11 стр.58 | | |
| 32. | Театр. | •отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; | упр.8,9 стр.63 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---------------------|--|--|
| | <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i> | | | | |
| 33. | Театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i> | | упр.10,11 стр.63 | | |
| 34. | Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; •совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; •догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; •отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения; •составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; •воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; •знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; | упр.8,9 стр.67 | | |
| 35. | Поход в театр. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | упр.10,11 стр.68 | | |
| 36. | Театр. <i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.</i> | | выучить слова | | |
| 37. | Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i> | | упр.8,9 стр.71 | | |
| 38. | Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | упр.10,11 стр.72 | | |
| 39. | Театры в 16 веке. <i>Выполнение лексикограмматических упражн.</i> | | упр. 8,9 стр.76 | | |
| 40. | Творчество Шекспира. | | упр.10,11 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •соотносят лексические единицы с их определениями; •совершенствуют навыки использования | стр.76 | | |
| 41. | Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i> | <ul style="list-style-type: none"> предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage; •восстанавливают логико-смысловые | упр.8 – 11 стр.81, упр.11 стр.92 | | |
| 42. | Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали». | <ul style="list-style-type: none"> связи в текстах для чтения; •составляют развернутые монологические | подготовиться к контрольной работе, упр.8 – 11 стр.86 | | |
| 43. | Итоговая контрольная работа за первое полугодие. | | повторить | | |
| | первое полугодие. | высказывания о походе в театр на основе плана; •воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; | записи, упр.8,9 стр.91 | | |
| 44. | Искусство. <i>Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •описывают поход своей семьи в театр на основе текстаобразца; •участвуют в диалоге-расспросе; •отвечают на вопросы об английском театре, | упр.10 стр.91 | | |
| 45. | Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | <ul style="list-style-type: none"> используя материал текстов для чтения; •догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов; •отвечают на вопросы, используя лексику | Упр. 4,6 стр.27,28 (р.т.) | | |
| 46. | Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексикограмматические</i> | <ul style="list-style-type: none"> блока; •воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание; •соотносят утверждения типа | Упр.9 стр.31, упр.10 стр.32 (р.т.) | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|--|--|
| | <i>упражнения в рабочей тетради.</i> | «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; | | | |
| 47. | Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексикограмматические упражнения в рабочей тетради.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; •переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; | Упр.20,21 стр.36 – 38 (р.т.) | | |
| 48. | Альберт Холл. <i>Тренировочные лексикограмматические упражнения в рабочей тетради.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •используют суффиксы -ist, -апсе, -епсе для образования производных слов; •выполняют задания на словообразование; •знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end совершенствуют навыки их использования в речи; | Упр.29 - стр. 43-44 | | |
| 49. | Дэвид Коперфилд. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i> | | Упр.36 стр.48 (р.т.) | | |
| 50. | Развлечения для людей. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i> | | Подг-ся к контрольной работе | | |
| 51. | Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства». | | Повт. записи, слова, | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> •отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; | презен, упр.7 стр.95 | | |
| 52. | Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют</i> | <ul style="list-style-type: none"> •выполняют проектное задание; •самостоятельно оценивают свои учебные достижения; | повторить слова, правила. | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|--|--|
| | сообщение (иллюстрированное) по теме | | | | |
| Раздел 3. Кино. (26 часов) | | | | | |
| 53. | Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.</i> | Учащиеся: •воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; •совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; | упр.1 стр.5 (выучить) | | |
| 54. | Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i> | •знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; •соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; •дополняют предложения верными | выучить слова, упр.8,9 стр.10 | | |
| 55. | Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i> | предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; •извлекают информацию из текстов для | упр.10,11 стр.10 | | |
| 56. | Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i> | чтения и аудирования; •отвечают на вопросы к текстам для чтения; •догадываются о значениях новых слов на основе контекста; | упр.8,9 стр.13,14 | | |
| 57. | Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i> | •совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; •совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм | упр.10,11 стр.14 | | |
| 58. | Кинофильмы. <i>Совершенствование навыков</i> | past perfect и past simple; •письменно фиксируют информацию при прослушива- | выучить слова, | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------------|--|--|
| | | нии песни; | | | |
| | <i>дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; •составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре; •участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; •сравнивают кинотеатры; •совершенствуют орфографические навыки; •составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана; •соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; •переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; •определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; •используют правила согласования времен при построении высказываний; •составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах; •отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; •комментируют пословицы; •знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым | упр.8,9 стр.17,18 | | |
| 59. | Типы кинофильмов. <i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i> | | упр.10,11 стр.18 | | |
| 60. | Типы фильмов. <i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i> | | выучить слова, упр.8 – 11 стр.22 | | |
| 61. | Типы кинофильмов. <i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i> | | выучить слова, упр.8,9 стр.26-27 | | |
| 62. | Типы кинофильмов. <i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i> | | упр.10,11 стр.27 | | |
| 63. | Поход в кино. <i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием</i> | | упр.8,9 стр.31 – 32 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|--|--|
| | <i>текстов для чтения и аудирования.</i> | способом, используют эти прилагательные в речи; | | | |
| 64. | Поход в кино. <i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i> | •переводят предложения с английского языка на русский; •соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; | <i>Слова выучить</i> | | |
| 65. | Любимые фильмы. | | выучить | | |
| | <i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i> | •читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; •совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; | слова, упр.8 стр.37 | | |
| 66. | Любимые фильмы. <i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.</i> | •находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях; •выполняют задания на словообразование; •знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях; | упр.9,10 стр.37 | | |
| 67. | Любимые фильмы. <i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i> | •составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана; •учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; •воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор; •используют суффикс -ish для образования производных слов; | упр.11 стр.37 | | |
| 68. | Мультфильмы. <i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i> | | упр.8,9 стр. 42 | | |
| 69. | Обобщение изученного | | упр.10,11 | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------------------------------------|--|--|
| | материала по теме «Кино». <i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •сравнивают кино и театр; •составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана; •отвечают на вопросы о кинематографе; •высказывают оценочные суждения относительно фильма; •самостоятельно оценивают свои учебные достижения | стр.43, подг к с/д упр.11 стр.48 | | |
| 70. | В кино. Словарный диктант по теме «Кино». <i>Выполнение лексикограмматических упражнений раздела.</i> | | упр.8 – 11 стр.47-48 | | |
| 71. | Любимые мультфильмы. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | Упр.4,5 стр.52 (р.т.) | | |
| 72. | Из истории американского кинематографа. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | Упр.9,10 стр.56 (р.т.) | | |
| 73. | Кино. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | подготовиться к контрольной работе | | |
| 74. | Итоговая контрольная работа за третью четверть. | | Упр.20 – 22 стр.60-62 (р.т.) | | |
| 75. | Джеймс Кэмерон и его фильмы. <i>Работа над ошибками.</i> | | Упр.30-31 стр.6668(р.т.) | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|--|--|
| | <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | | | |
| 76. | Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | | Подг. к контрольной работе | | |
| 77. | Контрольная работа по теме «Кино». | | упр.7 стр.51, создать презентацию | | |
| 78. | Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i> | | повторить слова, правила. | | |
| Раздел 4. Выдающиеся люди мира. (27 часов) | | | | | |
| 79. | Важные события в мировой истории. <i>Аудирование. Введение и</i> | Учащиеся: •расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в | выучить слова | | |
| | <i>тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i> | историю России и мировую историю; •знакомятся с passive voice, | | | |
| 80. | Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i> | совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; •знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на | упр.8,9 стр.57 | | |
| 81. | Знаменитые художники и | слух и употребляют в речи; | упр.58,59 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|--|--|
| | писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и пис выказываниях.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; •переводят предложения с английского языка на русский; •расширяют социокультурные знания, знакомясь санглийскими и американскими писателями; | стр.58 | | |
| 82. | Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; | упр.8,9 стр.62 | | |
| 83. | Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; | упр.10,11 стр.63 | | |
| 84. | Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; •рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения; | упр.7 – 10 стр.67-68 | | |
| 85. | Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to take.</i> | <ul style="list-style-type: none"> •знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и используют данные лексические единицы в речи; •догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; | выучить слова, упр.8,9 стр.7315.04 | | |
| 86. | Великие люди мира. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i> | | упр.10,11 стр.73 | | |
| | | •используют информацию из текста для | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------------|--|--|
| 87. | Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование текста.</i> <i>Употребление предлогов by, with.</i> | чтения в целях обоснования собственных утверждений; •совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to | упр. упр.8,9 стр.77 | | |
| 88. | Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i> | make; •читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; | упр.10,11 стр.77 | | |
| 89. | Выдающиеся люди. (Нельсон) <i>Выполнение грамматических упражнений.</i> | •сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения; •соотносят утверждения типа | выучить правило, упр.8,9 стр.81 | | |
| 90. | Выдающиеся люди планеты. <i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i> | «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; •знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи; | упр.10,11 стр. 82 | | |
| 91. | Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i> | •комментируют высказывания других людей; •совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге; •расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете; | упр.8,9 стр.86 | | |
| 92. | Королевы Виктория и Елизавета. <i>Выполнение лексикограмматических упражнений.</i> | •знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи; | упр.10,11 стр.86,87 | | |
| 93. | Великие люди планеты. | •осуществляют перенос знаний о языковой | упр.8,9 стр.93 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | <i>Использование суффиксов – dom, hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</i> | системе русского языка на явления | | | |
| 94. | Великие люди планеты. <i>Употребление фразеологических глаголов с rit.</i> | | упр.10,11с.93 , подг к с/ д упр.11 стр.98 | | |
| 95. | Обобщение изученного материала | | упр. 8,9 | | |
| | по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира». | английского языка; •используют суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов; •извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; | стр.97 | | |
| 96. | Великие люди. <i>Работа над ошибками. Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексикограмматических упражнений раздела.</i> | •составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения; •знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи; | упр.10,11 стр.97,98 | | |
| 97. | Подготовка к итоговой контрольной работе за год <i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.</i> | •высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»; •догадываются о значении английских пословиц, комментируют их; •высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям; | подготовиться к итоговой контрольной работе | | |
| 98. | Промежуточная аттестация. Административная | •высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, | повторить записи, упр.7 стр.101 | | |

| | | | | | |
|------|--|--|-----------------------------------|--|--|
| | итоговая контрольная работа. | стремятся достичь консенсуса; •обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста; | | | |
| 99. | Талантливые люди. <i>Работа над ошибками.</i> <i>Тренировочные лексикограмматические упражнения в рабочей тетради.</i> | •дополняют предложения верными предлогами/гла- гольными формами/подходящими лексическими единицами; •пишут диктант на лексический материал блока; •выполняют проектное задание; | Упр.4,5 стр.74 (р.т.) | | |
| 100. | Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексикограмматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | Упр.9,10 ст.78 (р.т.) | | |
| 101. | Выдающиеся люди мира. | | Упр. 21-22 стр.82-83 (р.т.) | | |
| | <i>Тренировочные лексикограмматические упражнения в рабочей тетради.</i> | •самостоятельно оценивают свои учебные достижения; | | | |
| 102. | Известные композитор и художник. <i>Тренировочные лексикограмматические упражнения в рабочей тетради.</i> | | Подг к к/ р | | |
| 103. | Контрольная работа по теме «То, как мы | | повторить записи, сл, | | |

| | | | | | |
|------|--|--|---------------------------|--|--|
| | выглядим». | | состав през | | |
| 104. | Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i> | | Повтор. слова , правила. | | |
| 105. | Итоговый урок за год. | | повторить слова, правила. | | |