

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ШИРОКОЕ»  
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 01  
от « 30 » 08 2024 г.

Согласованно  
зам. директора по ВР  
Медведева  
Т. А. Медведева  
« 30 » 08 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Юный шахматист»**

**Срок реализации программы: 1 год (72 часа)**  
**Возрастная категория: от 6 до 11 лет**

Автор-составитель:  
Романова Татьяна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

**с. Широкое  
2024 год**

## **РАЗДЕЛ №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист» МОУ «СОШ с. Широкое» Татищевского муниципального района Саратовской области, имеет физкультурно-спортивную направленность и составлена в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Широкое» (приказ № 117 от 10.06.2020 года).

Шахматы - интеллектуальная игра, сочетающая в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

**Актуальность данной программы** заключается в организации содержательного досуга обучающихся, удовлетворении их потребностей в активных формах познавательной деятельности, подготовке и тренировке обучающихся к соревнованиям и турнирам различного уровня. Программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

**Педагогическая целесообразность программы** связана с тем, что занятия игры в шахматы способствуют раскрытию и развитию логического и пространственного мышления каждого обучающегося, формированию интереса к данному виду спорта, умения предвидеть результат и достигать его.

**Отличительной особенностью программы** является использование методик разных авторов (мастеров шахматной игры) – А.Г. Дорофеевой «Хочу учиться шахматам», М.А. Бейлина «Путешествие в шахматное королевство».

При составление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Юный шахматист» были изучены и взяты за основу следующие работы:

программа «Объединение шахмат» –М. : Просвещение, Каленова А.В. «Шахматы» и программы Ракшина А.А. «Шахматы».

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

**Возрастные особенности обучающихся:**

**6-9 лет.** Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом, располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность

систематического обучения. На протяжении всего младшего школьного возраста происходят существенные изменения и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми.

**10-11 лет.** В этом возрасте происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии, сопровождающийся осознанностью всех психических процессов, а именно: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, что положительно влияет на освоение азов игры в шахматы. Это период позитивных изменений и преобразований, поэтому на данном возрастном этапе так важен новый уровень достижений, если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее, и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Объем программы:** 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Режим работы:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Количество обучающихся в группе:** 15-20 человек

**Принцип набора в группу** - свободный.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создать условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, средствами шахмат определить его дальнейшее развитие, создать предпосылки для его личностного самоопределения.

### **Задачи программы:**

обучающие:

- ознакомление с историей шахмат;

- обучить учащихся принципам шахматной игры, способствовать освоению знаний в области теории и практики шахматной игры;

развивающие:

-развивать умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера во время шахматной игры;

- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

воспитательные:

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

- формирование умения владеть собой и добиваться поставленной цели.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Предметные результаты

##### Предметные:

- знание истории возникновения шахмат;
- знать шахматную терминологию и шахматный кодекс;
- уметь правильно расставлять фигуры перед игрой;
- уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами
- уметь ставить мат с разных позиций;
- уметь решать задачи на мат в несколько ходов;
- уметь записывать шахматную партию;
- уметь оценивать свою деятельность;

##### Личностные:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### Метапредметные:

- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок;
- определение шагов решения задачи;
- видение итогового результата;

### 1.4. Содержание программы

#### Учебный план

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Юный шахматист»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Шахматы – спорт, наука, искусство.	3	3	-	Педагогическое наблюдение, опрос

3	Правила игры.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Первоначальные понятия.	6	3	3	Педагогическое наблюдение, викторина, тест
5	Тактика игры.	8	4	4	Педагогическое наблюдение, викторина
6	Стратегия игры.	10	6	4	Текущий контроль: контрольные упражнения.
7	Эндшпиль.	9	4	5	Текущий контроль: контрольные упражнения.
8	Дебют.	9	4	5	Текущий контроль: контрольные упражнения.
9	Конкурсы решения задач, этюдов.	8	4	4	Педагогическое наблюдение, викторина, тест
10	Сеансы одновременной игры.	8	-	8	Текущий контроль: контрольные упражнения.
11	Соревнования.	4	-	4	Турнир
12	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

### Содержание учебного плана программы

#### 1. Организационное занятие (1 час)

**Теория.** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.

#### 2. Шахматы – спорт, наука, искусство (3 часа)

**Теория.** Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения

шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

**Практика.** Упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

### **3. Правила игры (4 часа)**

**Теория.** Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

**Практика.** Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

### **4. Первоначальные понятия (6 часов)**

**Теория.** Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.

**Практика.** Упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.

### **5. Тактика игры (8 часов)**

**Теория.** Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

**Практика.** Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?») и

### **6. Стратегия игры (10 часов)**

**Теория.** Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация.

**Практика.** Разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

### **7. Эндшпиль (9 часов)**

**Теория.** Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

**Практика.** Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

## **8. Дебют (9 часов)**

**Теория.** Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

**Практика.** Анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

## **9. Конкурсы решения задач, этюдов (8 часов)**

**Практика.** Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

## **10. Сеансы одновременной игры (8 часов)**

**Теория.** Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

**Практика.** Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

## **11. Соревнования (4 часа)**

**Практика.** Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

## **12. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год (2 часа)**

**Теория.** Содержательный контроль и оценка результатов, обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

### **Формы аттестации планируемых результатов программы**

Предметные результаты: опрос, тест, викторина, самостоятельная работа

Метапредметные результаты: соревнования, педагогическое наблюдение

Личностные результаты: педагогическое наблюдение

## РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

**Методическое обеспечение программы.** Обучение проводится и реализуется в очной форме. Программа предполагает при очной форме занятий кружка, вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения и воспитания.** Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий. Для этого используется рассказ, показ видеоматериалов, метод рассуждений, в который вовлекается детская аудитория. Методы воспитания: убеждение, поощрение в случае хороших результатов и правильно выбранного вектора духовного развития. мотивация к самостоятельным занятиям, путем приведения в пример выдающихся личностей.

Компьютерные обучающие программы, рекомендуемые для организации тренировочного процесса и индивидуального обучения: - «Динозавры учат шахматам» - «СТ-ART 4.0 Программа обучения искусству шахматной тактики» - «Шахматная школа для начинающих»; - «Шахматная тактика»; - «Шахматные дебюты»; - «Шахматные комбинации»; - «Практикум по эндшпилю»; - «Шахматные задачи»; - «Энциклопедия дебютных ошибок;

**Формы взаимодействия** субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

**Формы организации учебного занятия:** групповая, индивидуальная, беседа, практическое занятие, игра, совместный анализ позиции.

**Педагогические технологии:** Информационно-коммуникативные технологии, технология индивидуального обучения, технологи группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

**Приемы:** показ способов и действий; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации.

**Формы контроля образовательных результатов:** сеанс одновременной игры, турнир, блиц-турнир, конкурсы.



### Оценочный материал:

1. Оценочные - шахматные задачи, теоретические вопросы.
2. Методические - содержание задач, вопросов, анализ, как проводилась работа

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженно сти оцениваем ого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагностики (формы контроля)
<p><b>1. Теоретическая подготовка обучающихся</b></p> <p>теоретические знания по темам курсов учебно-тематического плана образовательной общеразвивающей программы</p>	соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<p>- низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>- высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	беседа
<p><b>2. Практическая подготовка учащихся</b></p> <p>2.1 практические умения и навыки, предусмотренные программой</p> <p>2.2 творческие навыки</p>	<p>соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>- высокий уровень</p> <p>- низкий уровень</p> <p>-средний уровень</p> <p>- высокий уровень</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>практическое задание</p> <p>практическое задание</p>
<p><b>3. Метопредметные знания,</b></p>				

<b>умения, навыки и способы деятельности</b> 3.1 интеллектуальные умения (познавательные)  3.2 коммуникативные умения  3.3 организационные умения	самостоятельн ое создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	- низкий уровень	1	наблюдение		
		-средний уровень	2			
		- высокий уровень	3			
	взаимодейств ие со сверстниками и взрослыми	- низкий уровень	1		наблюдение	
		-средний уровень	2			
		- высокий уровень	3			
	организация себя на работу и занятия	- высокий уровень	3			наблюдение
<b>4. Личностное развитие</b>	самостоятельн ость Бережное отношение к предметам	- низкий уровень	1	наблюдение		
		-средний уровень	2			
		- высокий уровень	3			

#### **Комментарий к таблице.**

Графа «Показатель» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к учащемуся в процессе освоения им образовательной программы «Юный шахматист».

1-я группа показателей

– Теоретическая подготовка учащихся

Она включает: теоретические знания (то, что «дети должны знать») по программе «Юный шахматист», рассчитанной на один год обучения.

К концу обучения учащиеся знают:

- правильное положение шахматной доски;

- расстановку фигур на шахматной доске;
- ходы шахматных фигур;
- основные шахматные правила и приёмы.

#### 2-я группа показателей

– Практическая подготовка учащихся

Она включает:

2.1 Практические умения и навыки, (то, что определяется выражением «дети должны уметь»), предусмотренные программой «Юный шахматист».

К концу обучения учащиеся умеют:

- находить положение шахматной фигуры на доске;
- осуществлять ходы фигур;
- решать элементарные шахматные задачи;
- проводить тренировочные игры с партнёром;
- выполнять практические задания с помощью компьютерной программы.

2.2 Творческие навыки учащихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте, например, в поделке, в модели, в игре)

К концу обучения учащиеся проявляют:

- креативность в игровых и практических заданиях;
- креативность в решении элементарных шахматных задач; в тренировочных играх с партнёром;
- креативность в выполнении шахматных заданий в компьютерной программе.

#### 3-я группа показателей

– Метапредметные знания, умения, навыки и способы деятельности учащихся. Выделение этой группы показателей продиктовано тем, что без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы.

Здесь представлены:

3.1. Интеллектуальные умения (познавательные).

К концу года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера во время шахматной игры.

3.2 Коммуникативные умения.

К концу года обучения учащиеся умеют:

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми во время решения практических заданий и шахматной игры.

3.3 Организационные умения (регулятивные).

К концу года обучения учащиеся умеют:

- организовать себя на работу на занятии.

#### 4-я группа показателей

- Личностное развитие учащегося.

К концу года обучения у учащихся наблюдаются положительные изменения в развитии таких качеств, как:

- самостоятельность;
- бережное отношение к предметам.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия

реальных знаний, умений, навыков учащихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения учащимися программного материала и метапредметных знаний, умений, навыков и способов деятельности– от низкого до высокого.

Низкий уровень:

1. объём усвоенных знаний составляет менее  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой;
- 2.1 объём усвоенных умений и навыков составляет менее  $\frac{1}{2}$ , предусмотренной программой;
- 2.2. учащийся не проявляет креативность в выполнении практических заданий;
- 3.1 испытывает серьёзные затруднения при самостоятельном создании алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- 3.2 учащийся с трудом взаимодействует со сверстниками и взрослыми, нуждается в помощи и контроле педагога;
- 3.3 часто не может организовать себя на работу на занятии, не сохраняет внимание на протяжении всего занятия, нуждается в помощи и контроле педагога;
4. не проявляет самостоятельности и бережного отношения к предметам

Средний уровень:

1. объём усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой;
- 2.1 объём усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ , предусмотренных программой;
- 2.2. учащийся периодически проявляет креативность при выполнении практических заданий;
- 3.1 самостоятельно создаёт алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- 3.2 иногда испытывает затруднения в выстраивании взаимодействия между членами объединения, в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- 3.3 учащийся организует себя на работу на занятии, может сохранять внимание и работоспособность на протяжении половины занятия, иногда нуждается в помощи и контроле педагога;
4. периодически проявляет самостоятельность и бережное отношение к предметам.

Высокий уровень:

1. учащийся освоил практически весь объём материала, предусмотренного программой за конкретный период;
- 2.1 овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- 2.2. проявляет креативность в выполнении практических заданий;
- 3.1 учащийся самостоятельно создаёт алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

3.2 хорошо выстраивает взаимодействие с учащимися объединения, не испытывает затруднений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;

3.3. организует себя на работу на занятии, сохраняет внимание и работоспособность на протяжении всего занятия;

4. выполняет задания самостоятельно, проявляет бережное отношение к предметам.

Графа «Возможное количество баллов»

Напротив каждого уровня надо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности оцениваемого качества (низкому уровню соответствует 1 балл, среднему – 2 балла, высокому – 3 балла).

Графа «Методы диагностики»

Напротив каждого из оцениваемых показателей, записан тот способ, с помощью которого педагог будет определять соответствие результатов обучения учащихся программным требованиям. В числе таких методов используются: беседа, творческие задания, практические задания, игры, наблюдение.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, наблюдения педагога, решение этюдов, результативность участия в турнирах.

**Виды контроля:**

*Предварительный контроль* (проверка остаточных знаний учащихся на начало учебного года. Проводится в начале года в виде фронтального, индивидуального и группового опроса по всем видам учебной деятельности, выполнение упражнений, решение комбинаций и этюдов).

*Текущий контроль* (проводится на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, выполнения упражнений, решения этюдов).

*Тематический контроль* (проводится по мере освоения каждой учебной темы. Включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе).

*Итоговый контроль* (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года. Участие в турнире, соревнованиях).

**Критерии оценки учебных результатов программы**

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

**Высокий уровень** освоения программы. Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

**Средний уровень** освоения программы. Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в

собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

**Низкий уровень** освоения программы Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

- оборудованный учебный кабинет с хорошим освещением (учебная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

- комплекты шахматных фигур, шахматные доски;

-технические средства обучения (мультимедийная доска, компьютер (ноутбук), сканер.

## КАЛЕНДАРНОЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (1 ГОД)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	1	Организационное занятие.	Наблюдение, опрос
2.	Сентябрь			Беседа	1	Из истории шахмат.	Наблюдение, опрос
3.	Сентябрь			Беседа	1	Шахматы – это спорт.	Наблюдение, опрос
4.	Сентябрь			Беседа	1	Шахматы – наука, искусство.	Наблюдение, опрос
5.	Сентябрь			Беседа	1	Правила игры.	Наблюдение, опрос
6.	Сентябрь			Беседа	1	Правила игры.	Наблюдение, опрос
7.	Октябрь			Беседа	1	Правила игры.	Наблюдение, опрос
8.	Октябрь			Беседа	1	Шахматы – наука, искусство. Правила игры. Цель игры.	Наблюдение, опрос
9.	Октябрь			Беседа	1	Шахматы – наука, искусство. Правила игры. Цель игры.	Наблюдение, опрос
10.	Октябрь			беседа	1	Шахматы – наука, искусство. Правила игры. Цель игры.	Наблюдение, опрос
11.	Октябрь			Беседа	1	Шахматы – наука, искусство. Правила игры. Цель игры.	Наблюдение, опрос
12.	Октябрь			Совместный анализ позиций, беседа	1	Понятие о плане в игре. Сравнительная сила фигур.	Наблюдение, викторина, тест
13.	Октябрь			Беседа	1	Понятие о плане в игре. Сравнительная сила фигур.	Наблюдение, викторина, тест
14.	Ноябрь			Беседа	1	Влияние позиции на состояние сил	Наблюдение, викторина,

							тест
15.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Ходы фигур и их особенности.	Наблюдение, викторина, тест
16.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Ходы фигур и их особенности.	Наблюдение, викторина, тест
17.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Наблюдение, викторина, тест
18.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Наблюдение, викторина, тест
19.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Наблюдение, викторина
20.	Ноябрь			групповое	1	Взятие. Превращение пешек. Угроза	Наблюдение, викторина
21.	Ноябрь			индивидуальное	1	Взятие. Превращение пешек. Угроза	Наблюдение, викторина
22.	Декабрь			Беседа	1	Взаимодействие фигур. Нападение на незащищенного короля.	Наблюдение, викторина
23.	Декабрь			Практическое занятие	1	Взаимодействие фигур. Нападение на незащищенного короля.	Наблюдение, викторина
24.	Декабрь			беседа	1	Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Наблюдение, викторина



25.	Декабрь			беседа	1	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Наблюдение, викторина
26.	Декабрь			Практическое занятие	1	Противодействие планам противника.	Наблюдение, опрос
27.	Декабрь			игра	1	Техника расчета. Подсчет ходов.	Наблюдение, опрос
28.	Декабрь			беседа	1	Правило квадрата.	Наблюдение, опрос
29.	Декабрь			Беседа	1	Подсчет количества ударов.	Наблюдение, опрос
30.	Декабрь			Игра	1	«Блуждающий квадрат». Критические поля проходной пешки.	Наблюдение, опрос
31.	Декабрь			беседа	1	Критические поля блокированной пешки. Поля соответствия.	Наблюдение, опрос
32.	Декабрь			Беседа	1	Мотивы и идея комбинации.	Наблюдение, опрос
33.	Январь			Групповая	1	Виды комбинаций и их особенности.	Наблюдение, опрос
34.	Январь			индивидуальная	1	Виды комбинаций и их особенности.	Наблюдение, опрос
35.	Январь			Беседа	1	Техника комбинаций.	Наблюдение, опрос
36.	Январь			Беседа	1	Позиция. Слабые пункты. Слабости временные и постоянные.	Наблюдение, опрос
37.	Январь			Беседа	1	Позиция. Слабые пункты. Слабости временные и постоянные.	Наблюдение, опрос
38.	Январь			Игра	1	Позиция. Слабые пункты. Слабости временные и постоянные.	Наблюдение, опрос
39.	Февраль			Беседа	1	Центр (пешечный и фигурный).	Наблюдение, опрос
40.	Февраль			Беседа	1	Позиция и сила	Наблюдение,

						фигур. Два слона.	опрос
41.	Февраль			Беседа	1	Оценка позиции. Дебют и его задачи.	Наблюдение, опрос
42.	Февраль			Беседа	1	Владение центром. Лучшее развитие.	Наблюдение, опрос
43.	Февраль			Беседа	1	Примеры разыгрывания дебютов.	Наблюдение, опрос
44.	Февраль			игра	1	Основные идеи эндшпиля.	Наблюдение, опрос
45.	февраль			Практическое занятие	1	Реализация преимущества.	Наблюдение, опрос
46.	февраль			игра	1	Теоретические окончания.	Наблюдение, опрос
47.	Март			Игра	1	Эндшпиль в практической партии.	Наблюдение, опрос
48.	Март			Игра	1	Стратегические задачи миттельшпиля.	Наблюдение, опрос
49.	Март			Практическое занятие	1	Атака и способы ее проведения.	Наблюдение, опрос
50.	Март			Практическое занятие	1	Защита и контратака.	Наблюдение, опрос
51.	Март			Практическое занятие	1	Равные позиции.	Наблюдение, опрос
52.	Март			Практическое занятие	1	Переход в эндшпиль.	Наблюдение, опрос
53.	Март			Практическое занятие	1	Современный дебют и практика его разыгрывания.	Наблюдение, опрос
54.	Март			Практическое занятие	1	Открытые дебюты.	Наблюдение, опрос
55.	Март			Практическое занятие	1	Полуоткрытые дебюты.	Наблюдение, опрос
56.	Март			Практическое занятие	1	Закрытые дебюты.	Наблюдение, опрос
57.	Апрель			Практическое занятие	1	Развитие шахматного стиля.	Наблюдение, опрос
58.	Апрель			Беседа	1	Пешечная защита Филадельфии.	Наблюдение, опрос
59.	Апрель			Беседа	1	Первые шаги	Наблюдение,

						русской школы. А.Петров.	опрос
60.	Апрель			Беседа	1	Позиционные методы игры Стейница.	
61.	Апрель			Беседа	1	Основоположник русской школы – Михаил Чигорин	Контрольные упражнения
62.	Апрель			Беседа	1	Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Контрольные упражнения
63.	Апрель			Беседа	1	Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Контрольные упражнения
64.	Апрель			Беседа	1	В поисках совершенного стиля. Александр Алехин.	Контрольные упражнения
65.	Май			Практическ ое занятие	1	Решение задач и этюдов.	Контрольные упражнения
66.	Май			Практическ ое занятие	1	Решение задач и этюдов.	Турнир
67.	Май			Практическ ое занятие	1	Решение задач и этюдов.	Турнир
68.	Май			Практическ ое занятие	1	Решение задач и этюдов.	Турнир
69.	Май			Практическ ое	1	Шахматный турнир.	Турнир
70.	Май			Практическ ое занятие	1	Шахматный турнир.	Турнир
71.	Май			Практическ ое занятие	1	Итоговое занятие.	Итоговая аттестация
72.	Май			Практическ ое занятие	1	Итоговое занятие.	Итоговая аттестация

## 2.3. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
2. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
3. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6 т. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.
4. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
6. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984.
7. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
8. Чехов В., Архипов С., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов –разрядников IV-II разрядов, 2007.
9. Чехов В., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников I- кандидатов в мастера спорта, 2009 II разрядов – 2007.

### Для детей и родителей:

1. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Тера спорт», 2000.
2. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю.Авербах, М.Бейлин. – М.: «Физкультура и спорт», 1998.
3. Блох, М.В. Учебник шахмат [Текст] / М.В.Блох.- М.: «Ассоциация учителей физики», 1997.
4. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, - Минск: «Высшая школа», 1984.
5. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы [Текст] / Учебное пособие А.Я.Габбазова. - Ульяновск: Издательство «УлГТУ», 2002.
6. Гершунский, Б.С., Косьев, А.Н. Шахматы – школе [Текст] / Б.С.Гершунский, А.Н.Косьев. - М.: «Педагогика», 1991.
7. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. – Днепропетровск: «Сіг», 2002.
8. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
9. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
10. Пожарский, В. Шахматный учебник [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2006.
11. Хенкин, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкин. – М.: «АСТ», 2002.
12. Хенкин, В., Шахматы для начинающих [Текст] / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002.
13. Юдович, М. Занимательные шахматы [Текст] / М.Юдович. - М.: «Физкультура и спорт», 1976.

***Ресурсы Интернет, информационно-справочные и поисковые системы***

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.273-фз.рф>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей. — URL: <http://dop.edu.ru/home/53>
3. Дополнительное образование. Социальная сеть работников образования. URL:<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
4. Учительский портал – Международное сообщество учителей. — URL: <https://www.uchportal.ru>

## **Приложение 1. Дидактические игры и игровые задания.**

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. **“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. **“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”** – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. **“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. **“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

## **Приложение 2. Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход neroкированному королю”.  
“Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”.** **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”.** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.** Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”.** Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы. **“Мат в два хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”.** **“Накажи пешкоеда”.** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату. **“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют. **“Чем бить фигуру?”.** Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. **“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода. **“Мат в два хода”.** Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”.** Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”.** Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру. **“Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей. **“Путь к ничьей”.** Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”.** Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт. **“Вижу цель!”.** Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”.** Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода. **“Сделай ничью”.** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.



**“Выигрыш материала”.** Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.