

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ШИРОКОЕ»
ТАТИЩЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ
(младшая группа)**

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю: 1

Учитель: Игнатьева А.В.

Высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе программы Мир вокального искусства : /
авт. Сост Г.А Суязова- Волгоград: Учитель, 2020 г.

с.Широкое
2024г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Вокальная студия» разработана в соответствии с программой основного образования по предмету «Музыка» и на основе дополнительных пособий по музыке.

Кружок проводится-1 час в неделю (45минут) 35часов в год для младшей группы (1-4 класс)

На кружке дети учатся сами исполнять хотя бы несложные классические произведения и приходят к выводу, что понимание и знание классической музыки должно войти в сердце каждого ребенка, чтобы в личной библиотеке каждого ученика нашлось бы место и для книг о музыке. На занятиях ребята знакомятся с нотной грамотой, составляют музыкальный словарь, развивают навыки исполнительского мастерства: хоровое пение, игра на народных инструментах.

На занятиях кружка ребята постепенно подходят к мысли, что не понимая и не любя музыку невозможно невозможно стать гармонично развитым, по настоящему красивым человеком. Каждый ребенок имеет возможность раскрыть свои способности. Дети не успешные в учебе, добиваются успехов в творческой деятельности, их успехи не остаются незамеченными одноклассниками, благодаря этому «середнячки» в учебе пользуются уважением и авторитетом среди одноклассников и даже взрослых.

Цель музыкального образования и воспитания во внеурочной системе – познакомить детей с такой вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, формирование устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи и направления музыкального образования и воспитания во внеурочной системе

- приобщение к музыке как к эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену.

-осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

-воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

-освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире- художественного образа), общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Введение младших школьников в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные для восприятия, пробудить интерес к музыке. Обобщить и систематизировать уже имеющийся у них жизненно-музыкальный опыт. Формировать элементарные понятия в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности - восприятия музыки, размышления о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях. Инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных)

Младшая вокальная группа характеризуется ограниченным диапазоном: до первой октавы-ре второй октавы. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, ещё реже альты. Главная задача добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а так же эмоциональной отзывчивости и навыками художественного исполнения.

К концу года должны знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш)
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певчих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Результаты освоения программы вокального кружка

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения программы кружка

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий для младшей группы.	
1.	Знакомство с голосовым аппаратом. Определение примарной зоны. Беседа «Как можно услышать музыку» Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	1
2.	Путешествие в Королевство Пения. Основы нотной грамоты. Слушание и разучивание песен по выбору учащихся ко Дню учителя Ритмический рисунок песни.	1
3.	Музыкальная терминология . Подготовка к Дню пожилого человека. Слушание и разучивание песен ко Дню Пожилого человека.	1
4.	Работа над выразительностью звучания и четким произношением текстов песен	1
5.	Выступление на концертах , посвященных Дню Пожилого человека и Дню учителя	1
6.	Сказки про, то как музыка помогает, из беды выручает. «Угадайка»	1

	Муз.викторина	
7.	Игра на элементарных музыкальных инструментах. Четкий ритмический рисунок.Русские народные песни , исполнение в ансамбле с преподавателем.	1
8.	Слушание и участие в исполнении музыкальных сказок «Чья песня важнее?» и «Кто живет в лесу?»	1
9.	ИКТ «Волшебная палочка» Усвоение основных дирижерских жестов	1
10.	Знакомство и разучивание песен детских композиторов - песенников.«Ах, вы сени»- игра на элементарных музыкальных инструментах.	1
11.	Работа над четким ритмическим рисунком песни «Ах, вы сени»- игра на элементарных музыкальных инструментах. Разучивание песенного репертуара.	1
12	Дыхательная гимнастика. Динамическое развитие. Певческая установка.Унисон. Слушание и разучивание песенного репертуара.	1
13	Основы нотной грамоты. Выразительное исполнение песенного репертуара.	1
14	Музыкальный эрудицион. Составление музыкальных ребусов, шарад, кроссвордов.	1
15	Знакомство и разучивание новогодних песен и хороводов.	1
16-17	Работа над четким произношением текста и веселым новогодним настроением новогодних песен и хороводов. Выступление на новогоднем утреннике.	1
18	Работа над мелодическим слухом и разнообразным ритмическим рисунком.	1
19	Повторение и закрепление репертуара. Работа над дикцией, над выразительным исполнением произведений.	1
20	Музыкальная терминология: солист, дуэт оркестр, хор. Единообразное звуковедение (legato, non legato)	1
21	Работа над расширением диапазона, певческого дыхания. Народные традиции и обычаи. Разучивание обрядовых песен, посвященных масленице.	1
22	Совершенствование дикции, работа над мелодическим слухом. Инсценировка обрядовых русских народных песен.	1
23	Работа над чистым унисоном. Репертуар к конкурсу инсценированной патриотической песни	1
24	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства на конкурсе инсценированной патриотической песни.	1
25-26	Подготовка репертуара для выступления на утреннике.Выступление на утреннике, посвященном международному женскому дню	1
27	Разучивание и исполнение с педагогом в ансамбле пьес И.-С.Баха «Волянка», «Ария».	1
28	Работа над художественным и выразительным исполнением произведений И.-С.Баха «Волянка», «Ария»	1
29	Подготовка раздаточного материала для музыкальных занятий в детском саду.	1
30	Чистое пение в унисон в пределах 1,5 октавы р.н.п.	1
31	Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, мелодия, ритм.	1

32	Артикуляционная и дыхательная гимнастики. Характер произведений. Выразительное исполнение. Подготовка к праздничному концерту, посвященному Дню Победы.	1
33	Выступление на торжественном концерте, посвященном Дню Победы.	1
34	До новых встреч с музыкой. Просмотр видеосюжетов концертных выступлений. Час общения. Повтор репертуара по выбору учеников.	1